**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Детско-юношеская спортивная школа п. Плотниково»**

Рассмотрено на заседании **УТВЕРЖДАЮ**:

тренерского совета директор МБОУ ДО «ДЮСШ п.

Протокол № \_\_\_\_ Плотниково»

от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гракова Н.А.

\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**дополнительной общеобразовательной программы**

**по общефизической подготовке**

**муниципального бюджетного образовательного учреждения**

**дополнительного образования**

**«Детско-юношеская спортивная школа п. Плотниково»**

**(шахматы)**

Составитель:

тренер-преподаватель

Новаковский Виктор Иванович

МБОУ ДО «ДЮСШ п. Плотниково»

Срок реализации 1 год

**п. Плотниково 2019**

**Содержание**

Пояснительная записка…………………..……………………………………………….3

Учебно - тематический план первого года обучения………………………………….22

Учебно-тематический план второго года обучения…………..……………………….28

Учебно-тематический план третьего года обучения………………...……………….. 32

Содержание программы……………………………………………………………..…..36

Методическое обеспечение………………………………………………………...…...61

Перечень информационного обеспечения………………………………………..……68

Приложения………………………………………………………………………..……..74

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа по виду спорта шахматам (далее-программа) предполагает общеобразовательную общеразвивающую подготовку по виду спорта шахматы. Программа разработана в соответствии с:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

Федеральным законом «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ;

Концепцией развития дополнительного образования детей (утв.

Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); Уставом МБОУ ДО «ДЮСШ п. Плотниково»;

Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 27.12.2013

№1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта».

Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14).

Примерных требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844);

Типовых программы:

«Обучение шахматам с использованием компьютерных технологий» Ю.С. Разуваев, И.Г. Сухин, С.П. Абрамов;

Программа подготовки шахматистов – разрядников (II – I разряд) В. Иванов, И. Одесский.

Программа для детских спортивных школ по подготовке шахматистов 4 и 3 разрядов. Составитель В.Г. Зак. Редакция П.А. Романовского;

Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта шахматы приказ Минспорта России от 12.10.2015г. №930

Программа служит документом для эффективного построения работы с детьми и содействия успешному решению задач физического воспитания

детей школьного возраста.

# Деятельность по программе направлена на:

1. удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в занятиях физической культурой и спортом,
2. создание условий для физического воспитания и физического развития,
3. формирование знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта, в том числе в избранном виде спорта — шахматы,
4. выявление, отбор одаренных детей, дальнейший отбор для обучения по образовательной предпрофессиональной программе, по виду спорта шахматы.

# Характеристика вида спорта и его отличительные особенности

Шахматы – это не просто вид спорта. Шахматы – это увлекательный досуг, тонкий расчет, замечательная тренировка памяти и умения просчитать игру на несколько ходов вперед, мастерство предвидеть ходы соперника. Шахматы – это и железная выдержка, упорство, умение владеть собой и своими нервами.

Шахматы отлично развивают память и логическое мышление, а также воспитывают трудолюбие и волю к победе. Каждый шахматист при соответствующей подготовке может приобрести спортивные качества, которые позволяют ему добиться высших для его индивидуальных возможностей достижений.

Методически грамотное обучение детей основам шахматной игры, опирающееся на свойственные детям каждой возрастной группы возможности

и потребности, а также постулат Льва Семёновича Выготского о том, что обучение должно идти на один шаг впереди развития, – действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам мудрой игры способствует развитию у детей ориентирования на плоскости, формированию аналитико-синтетической деятельности, учит детей запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует совершенствованию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, изобретательность и др.

Примерно к 7 годам ребенок овладевает знаковой системой родного языка и начинает осваивать чрезвычайно важный процесс т.н. процесс *умственных действий*, результат которых проявляется сразу в мыслях, вне движения или слова. В норме умение совершать действия в уме формируется в 7-12 лет, и шахматы для детей младшего школьного возраста являются почти идеальной моделью для успешного развития этих способностей.

Шахматы являются одним из популярных видов спорта во всем мире. Спортивную деятельность шахматиста обычно ассоциируют с умственной работой, имеющей яркую эмоциональную окраску. Шахматы, как вид соревновательной деятельности относятся, согласно Л.П. Матвееву, в общей классификации к группе *абстрактно-игровых видов спорта*, исход состязаний в которых в решающей мере определяется не двигательной активностью спортсмена, а абстрактно-логическим обыгрыванием соперника. Эта особенность шахмат, несомненно, оказывает определенное влияние и на систему подготовки, в которой в отличие от других видов спорта центральное место занимает профессиональная шахматная подготовка, а физическая подготовка решает лишь задачи общего характера, например, развитие общей выносливости.

Процесс шахматной тренировки состоит из общей и специальной подготовки, которые взаимосвязаны друг с другом. Общая подготовка направлена, прежде всего, на всестороннее шахматное образование и развитие необходимых качеств шахматиста-спортсмена. Специальная подготовка шахматиста осуществляется в непосредственной связи с овладением и совершенствованием мастерства на базе уже приобретенных навыков и умений общей подготовки.

# Специфика организации тренировочного процесса

Программа включает в себя нормативную и методические части и содержит научно обоснованные рекомендации по построению, содержанию, организации и проведению тренировочного процесса спортсменов шахматистов.

Программой предусматривается последовательность и непрерывность многолетнего процесса подготовки спортсменов, последовательность в решении задач укрепления здоровья, воспитания стойкого интереса к занятиям спортом, создания предпосылок для достижения высоких спортивных результатов. При ее разработке был учтен передовой опыт обучения, результаты научных исследований по юношескому спорту, практические рекомендации по возрастной физиологии и спортивной медицине, по теории и методике физического воспитания, педагогике, гигиене, психологии.

Программа рассчитана на подготовку шахматистов от 7 до 18 лет, в течении 3 лет на трех этапах подготовки- от СОГ-1 до СОГ-3.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе представлен примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек.

Для проведения занятий необходимо помещение, оборудованное столами и стульями, 15 комплектов шахмат и демонстрационная шахматная

доска. Для проведения соревнований необходимо 10 шахматных часов, наличия компьютера и проектора.

# Новизна, актуальность программы и педагогическая целесообразность

***Актуальность*** программы заключается в том, что данная программа усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации сил, знаний, полученных детьми в базовом компоненте, формированию жизненных ценностей, овладению опытом самоорганизации, самореализации, самоконтроля ребенка и помогает ребятам в предпрофессиональном самоопределении.

***Новизна*** состоит в возможности методами физической культуры и спорта предоставить равные права в получении образовательных услуг категорией населения, не вовлечённой в физкультурную деятельность. Одним из направлений, способствующих решению этих задач, является создание в ДЮСШ на отделении шахматы спортивно-оздоровительных групп (СОГ) для обучающихся от 7 до 18 лет, после основного учебно-образовательного процесса (внеурочное и вечернее время). Данная программа разработана с учётом принципов самоактуализации, индивидуализации, доступности и результативности.

Физическое воспитание обучающихся в учреждении дополнительного образования детей представляет собой единую систему, составными частями которой являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществления физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности. Проблема здорового образа жизни подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства и общества. В связи с этим, в данную программу включены спортивно-массовые мероприятия.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена дефицитом образовательных программ по шахматам, ориентированных на учреждения дополнительного образования спортивных школ.

Основными отличительными особенностями вида спорта шахматы являются:

* многозадачность;
* изолированность;
* пониженная мотивация учащихся;
* наличие сформировавшихся группировок учащихся со сложившимися отношениями;
* повышенная психологическая утомляемость учащихся.

**Многозадачность** выражается в необходимости реализации учебных, спортивных, воспитательных и досуговых задач одновременно. В отличии от специализированных спортивных клубов и школ, главной задачей которых является спортивная результативность, детских садов и уроков в младшей школе, где шахматы являются общеразвивающей дисциплиной, и подростковых клубов, где главная задача – обеспечить досуг учащихся, отделение шахмат в ДЮСШ должно гармонично сочетать все эти направления работы. В зависимости от способностей и потребностей обучающихся, шахматы должны предоставлять возможность всем желающим как интересно провести свободное время, так и обеспечить им условия для дальнейшего спортивного роста.

Еще одной особенностью вида спорта шахматы - **высокая степень изолированности**. Опыт показывает, что контингент обучающихся ограничен учениками школы, привлечь обучающихся из других школ удается крайне редко. Это приводит к большим сложностям в реализации спортивных задач, выполнении обучающимися разрядов, организации практических занятий. Играя с одними и теми же соперниками, творческий и спортивный рост шахматистов замедляется, а лидеры перестают совершенствоваться, т.к. не имеют соперников своего уровня.

Данная проблема может быть решена организацией регулярных выездных практических занятий и соревнований, участием обучающихся ДЮСШ в районных соревнованиях и фестивалях.

Обучающиеся, посещающие занятия, имеют различную мотивацию. Большинство обучающихся **слабо мотивированы** и не ставят перед собой никаких спортивных задач, а приходят за компанию с друзьями или скоротать время в ожидании родителей. От тренера-преподавателя требуется приложить массу усилий, чтобы мотивация обучающегося стала позитивной.

# Цели и задачи

**Цель** – пробудить и активизировать соответствующую возрасту мыслительную деятельность, память, сообразительность, внимание.

# Обучающие задачи:

* обучить комплексу специальных знаний, двигательных умений и навыков по шахматам;
* сформировать знания об истории развития шахмат как вида спорта;
* сформировать понятия физического и психического здоровья.

# Развивающие задачи:

* развить моторику, формирования жизненно необходимых умений и связанных с ними элементарных знаний;
* сформировать потребность в здоровом образе жизни среди детей, подростков и молодежи, по месту жительства, посредством вовлечения их в интеллектуальную деятельность.

# Воспитательные задачи:

- воспитать у занимающихся решительность, выдержку, самостоятельность, уважение к партнеру;

воспитать у занимающихся усидчивость, привычку не бояться поражений, подготовить занимающихся к самоанализу и объективной самооценке своей деятельности

* воспитать нравственные и волевые качества в процессе занятий и сформировать устойчивые привычки в самовоспитании личностных качеств;
* приобщить занимающихся к общечеловеческим и общекультурным ценностям;
* профилактика асоциального поведения:
* сформировать эмоциональное благополучие ребенка, положительного эмоционального отклика на занятия спортом и позитивной оценки собственного «я»;
* сформировать устойчивый интерес к занятиям шахматы;
* способствовать формированию навыков самостоятельной работы;
* взаимодействовать с семьей занимающегося.

# Принципы реализации программы

* + ***Принцип комплексности*** предусматривает тесную взаимосвязь всех сторон тренировочного процесса (физической, технической, тактической, интегральной, психологической и теоретической подготовки, воспитательной работы и восстановительных мероприятий, педагогического и медицинского контроля);
  + ***Принцип преемственности*** определяет последовательность изложения программного материала по этапам обучения и соответствия его требованиям предпрофессиональной программы по шахматам с тем, чтобы обеспечить в многолетнем тренировочном процессе преемственность задач, средств и методов подготовки, объемов тренировочных и соревновательных нагрузок, рост показателей физической и технико-тактической подготовленности для продолжения обучения по предпрофессиональной программе по шахматам;
  + ***Принцип вариативности*** предусматривает в зависимости от этапа многолетней подготовки, индивидуальных особенностей юного спортсмена, вариативность программного материала для занятий, характеризующиеся разнообразием тренировочных средств и нагрузок, направленных на решение определенной педагогической задачи.

# Этапы и продолжительность образовательного процесса

На **этапах СОГ-1-го года обучения (СОГ-1) и СОГ-2-го года обучения (СОГ-2)** ставится задача привлечения максимально возможного числа детей и

подростков к систематическим занятиям шахматами, развития их личности, утверждения здорового образа жизни, воспитания интеллектуальных, морально-этических и других качеств.

На этапах **СОГ-3-го года обучения (СОГ-3)** ставится задача улучшения уровня игры и спортивных результатов с учетом индивидуальных особенностей и требований.

В качестве **критериев** оценки деятельности на этапах многолетней спортивной подготовки используются следующие показатели:

на этапах СОГ-1, СОГ-2**:**

* стабильность состава занимающихся, посещаемость ими учебно- тренировочных занятий;
* динамика прироста индивидуальных показателей в тренировочных, классификационных и официальных турнирах;
* результаты выступлений в городских соревнованиях.

# на СОГ-3:

* динамика прироста индивидуальных показателей в тренировочных, классификационных и официальных турнирах; освоение объемов учебно- тренировочных занятий, предусмотренных программой; результаты выступлений в окружных и областных соревнованиях.

# Формы и режим занятий, методы и приемы обучения.

**Целевая группа:** на занятия зачисляются дети от 7 до 18 лет, не имеющих медицинских противопоказаний, согласно правила приема обучающихся в МБОУ ДО «ДЮСШ п. Плотниково». Минимальная наполняемость спортивно-оздоровительной группы от 15 человек.1

Программа рассчитана на систематические занятия в спортивно- оздоровительных группах на протяжении 46 недель в течение учебного года.

* + выполнение в полном объеме учебно-тренировочных работ;
  + выполнение в полном объеме воспитательной работы;

1 Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 27 декабря 2013 г. № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта».

* + систематическое посещение учебно-тренировочных занятий, участие в соревнованиях, мероприятиях обучающимися;
  + обеспечение учебно-тренировочного процесса соответствующей материально-технической базой, соответствующими условиями для проведения занятий.

Данная дополнительная программа по шахматам рассчитана на 3 года и предусматривает **следующие периоды подготовки**:

1 год обучения для детей – от 7 до 8 лет; 2 год обучения от 8 до 12 лет;

3 год обучения от 13 до 18 лет.

Образовательная организация имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки в случае усвоения программного материала обучающимися.

*По характеру деятельности* — образовательная.

*По педагогическим целям* — физкультурно-спортивная

*По образовательным областям* — профильная.

*По форме занятий* — групповая.

*По возрастным особенностям* – от 7 до 18 лет.

*Сроки реализации программы* - 1 год обучения.

*Продолжительность одного академического занятия* - 45 минут. Расписание тренировочных занятий (тренировок) утверждается после согласования с тренерско-преподавательским составом в целях установления более благоприятного режима тренировочных занятий, отдыха занимающихся, с учетом их занятий в образовательных организациях и других учреждениях.2 *Продолжительность программы:* 46 недель (не менее 42 недели3**)** *Продолжительность занятия:* Продолжительность занятий по дополнительным общеразвивающим программам в области физической

2 Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

культуры и спорта устанавливаются в день: для детей в возрасте до 8 лет - 1 занятие до 45 мин; для остальных обучающихся 2 занятия по 45 мин; *Продолжительность учебной недели* – 6 дней, согласно расписания.

*Финансирование:* на основании муниципального задания.

*Наличие лицензии* на право ведения образовательной деятельности.

*Материально-технические условия*: наличие

*Наполняемость групп*: разрабатывается и утверждается ежегодно

комплектованием учреждения, согласно муниципального задания на текущий год. Минимальная наполняемость учебных групп 15 человек.

*Кадровое обеспечение:* Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками и другими специалистами, имеющими соответствующее среднее профессиональное образование или высшее образование.

*Условия набора детей:* принимаются все дети желающие заниматься спортом, не имеющие медицинских противопоказаний, по заявлению от

родителей или законных представителей, в установленном для данного вида спорта минимальном возрасте.

*Таблица №1*

Режимы учебно-тренировочной работы и требования по физической, технической и спортивной подготовке для спортивно-оздоровительных групп.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование этапа | Минимальный возраст для зачисления | Минимальное количество занимающихся в группе (чел.) | Максимальное количество часов занятий в неделю4 |
| СОГ- 1 этап | 7-8 лет | 15 | 6 |
| СОГ- 2 этап | 8 -12 лет | 15 | 6 |
| СОГ- 3 этап | 13 – 18 лет | 15 | 6 |

*В группах спортивно-оздоровительного этапа с целью большего охвата занимающихся максимальный объем тренировочной нагрузки на группу в*

4 Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 27 декабря 2013 г. № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта».

*неделю может быть снижен, но не более чем на 10% от годового объема и не более чем на 2 часа в неделю с возможностью увеличения в каникулярный период, но не более чем на 25% от годового тренировочного объема*

**В Программе учитываются** индивидуальные потребности ребенка,

связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей

# Используемые методы, формы обучения и педагогические технологии

Для работы используем следующие **педагогические технологии**:

* + - развивающего обучения,
    - индивидуализация обучения,
    - игровая технология,
    - культурно-воспитательная.

На практике мы встречаемся с различными видами занятий, которые определяются целевыми задачами: развитием выносливости, силы, гибкости, координации движений, профилактикой различных заболеваний и т.д. В зависимости от целевой задачи и организационной формы выделяем несколько **типов занятий**:

* обучающий, свойственный оздоровительной тренировке для начинающих;
* контрольный, на котором осуществляется тестирование занимающихся;
* тренировочный, построение которого должно учитывать принцип биологической целесообразности;
* однонаправленный, при котором в основном решается одна основная задача.
* комбинированные;
* групповые занятия;
* индивидуальные занятия.

Основными **формами** проведения учебно-тренировочной работы являются:

групповые теоретические занятия в виде бесед, лекций по темам, изложенным в программе;

практические занятия и тренировки в соответствии с требованиями программы для каждой группы по расписанию, утвержденному директором;

индивидуальные занятия в соответствии с планами и заданиями, установленными для шахматистов;

участие шахматистов в спортивных соревнованиях и восстановительных мероприятиях; - участие в учебно-тренировочных сборах, спортивно- оздоровительных лагеря.

Большое значение для реализации целей спортивной подготовки шахматистов имеет использование в образовательном процессе передовых методов обучения, тренировки и организации учебно-тренировочного и воспитательного процесса с помощью единой методической системы, доведенной до уровня поурочных программ.

Для проведения теоретической части занятия тренером-преподавателем используется словесный и наглядный методы, на практической части занятия- практический метод организации занятия.

Деятельность обучающихся на теории носит разнообразный характер и может изменяться от слушателя до исследователя. На практической части – деятельность обучающихся исследовательская в парах.

Основные приемы на теории: устный рассказ, показ материала на демонстрационной доске, показ материала на проекторе, самостоятельное решение обучающимися аналогичных задач.

На практике основными приемами является игра в шахматы и разбор сыгранных обучающимися партий.

# Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

В результате освоения материала программы учащиеся должны овладеть необходимыми теоретическими знаниями и навыками практической игры.

Диагностика результативности выполнения образовательных задач проводится в форме тест-заданий и оценки итогов выступлений учащихся в соревнованиях.

Диагностика результативности выполнения развивающих и воспитательных задач проводится в форме опроса родителей, классных руководителей и учителей, а также в форме анкетирования учащихся.

# К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

* правила игры, ценность фигур;
* легенду возникновения и историю развития шахматной игры (на уровне начальной школы)
* понятия шах, мат, пат;
* владеть шахматной нотацией;
* постановку мата одинокому королю;
* стадии шахматной партии и основные задачи для каждой стадии;
* чемпионов мира по шахматам;
* тактические приемы (нападение, защита, двойной удар, связка, уничтожение защиты, отвлечение)
* понятие комбинации;
* простейшие окончания;
* пешечные структуры (слабые и сильные) - хорошие и плохие поля для расположения фигур;
* правила игры в соревнованиях.

# уметь:

* ставить мат в 1 ход разными фигурами;
* ставить мат ферзем, ладьей, линейный мат;
* ставить «детский мат» и защищаться от него;
* играть и записывать партию;

- ставить мат в 2 хода разными фигурами;

* проводить пешку с помощью короля;
* находить простые тактические удары и комбинации;
* играть в силу 5 разряда.

# К концу второго года обучения учащиеся должны знать:

* спортивные звания в шахматах, рейтинги и выдающихся шахматистов;
* 2-3 классические партии;
* тактические приемы (завлечение, перекрытие, блокировка, освобождение пространства, рентген)
* 2-3 открытых дебютов, 2-3 полуоткрытых и закрытых дебютов;
* теоретические окончания пешка против фигуры, фигура против фигуры и пешки.
* сильные и слабые поля;
* построение простых планов игры.

# уметь:

* ставить мат в 3 хода;
* находить 2-3 ходовые удары и комбинации;
* играть в силу 4 разряда.

# К концу третьего года обучения учащиеся должны знать:

* принципы игры в дебюте;
* основные тактические приемы;
* что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

# Уметь:

* + грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
  + находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
  + точно разыгрывать простейшие окончания.

# Формы подведения итогов

Н*аблюдения тренера-преподавателя за обучающимися во время занятий*: общая культура, аккуратность, содержание в порядке инвентаря и личных вещей, реакция на замечания и поощрения, выполнение санитарных норм и правил техники безопасности, трудолюбие, коммуникабельность.

*Формы занятий при подведении итогов*: соревнования, зачеты, игры. Выполнение норм по общей физической подготовке: внутренние соревнования, контрольные тесты.

*Ведение документации при подведении итогов*: протоколы контрольных нормативов, протоколы соревнований.

# 2. Учебно-тематический план

Учебный план – это основной документ, в котором распределены по этапам и годам обучения средства многолетней подготовки шахматистов. Содержание учебного плана отражает распределение времени по основным разделам подготовки по годам обучения, с учетом соотношения средств общей физической, специальной и спортивно-технической подготовки. Цифры учебного плана отражают объемы нагрузок и всех остальных видов деятельности в часах.

Учебно-тренировочный процесс планируется на основе учебных материалов, изложенных в данной программе.

Планирование учебных занятий и распределение учебного материала в группах проводится на основании учебного плана и годового графика распределения учебных часов, которые предусматривают организацию учебно-тренировочных занятий.

Занятия проводятся в комбинированной форме, и могут включать теоретическую и практическую части (игру и разбор партий) или быстрые шахматы в равном соотношении. Учитывая большую важность практики, обучающимся рекомендуется регулярно проводить практическую самоподготовку, играя в свободное время с различными соперниками, и участвовать в соревнованиях.

Учебно-тематический план рассчитан на 46 недель, в котором предусмотрено занятия непосредственно в условиях спортивной школы и (или) дополнительные для тренировки в спортивно-оздоровительном лагере, по индивидуальным планам обучающихся на период их активного отдыха с учетом режима тренировочной работы в неделю.

# 2.1.Примерный годовой максимальный учебный план распределения учебного материала в учебном году по виду спорта шахматы

*Таблица №2*

Годовой календарный учебный график тренировочных занятий (макроцикл (Долгосрочный - длительность 1 год), мезоцикл (Среднесрочный

* + длительность несколько месяцев), микроцикл (Краткосрочный - длительность несколько недель), ежегодно разрабатывается и утверждается локальным актом МБОУ ДО «ДЮСШ п. Плотниково».

В макроцикле в спортивно-оздоровительной группе выделяют 1 период

– подготовительный. Концепцией периодизации спортивной тренировки предусматриваются различные структурные компоненты. Первичным звеном процесса тренировки является физическое упражнение. Комплекс физических упражнений преимущественно одной направленности образует *тренировочное задание.* Ряд таких тренировочных заданий определяют структуру и содержание *тренировочного занятия.* Несколько тренировочных занятий в определенной методической последовательности образуют *микроцикл,* сочетание которых представляет мезоцикл.

Несколько мезоциклов являются структурными компонентами этапа, которые в итоге определяют структуру *годичного тренировочного цикла.*

Из приведенной схемы структуры годичного тренировочного цикла его начальный компонент - *тренировочное задание* имеет важное значение, поскольку именно в нем более обстоятельно формулируются и решаются обучающие и тренирующие задачи. Тренировочные задания группируются в отдельные блоки по принципу их преимущественной направленности. Каждое тренировочное задание должно иметь конкретные задачи, содержание и последовательность выполнения упражнений, дозировку и режим выпол- нения тренировочных нагрузок, а также организационно-методические указания (где проводится, условия, возможные ошибки и пути их исправления и др.).

**2.1.2 Спортивно-оздоровительный этап первый год обучения (СОГ-1)** Учебный шахматный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей.

В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

**Учебно-тематический план**

**группы спортивно-оздоровительной подготовки 1 года обучения – СО-1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Наименование темы** | **Общее кол-во часов** | **Теория** | **Практика** | **Индивидуальные часы** | **Вид занятия** |
| **Теория** | | | | | | | |
| **1** | | **Введение** | **1** | **1** |  |  | **Беседа** |
| **2** | | **Физ.культура и спорт для человека** | **2** | **2** |  |  | **Лекция** |
| **3** | | **ТБ на тренировках** | **1** | **1** |  |  | **Лекция** |
| **4** | | **Сведения о строении и функциях организма** | **2** | **2** |  |  | **Беседа** |
| **5** | | **Влияние физ.упражнений на организм** | **3** | **3** |  |  | **Беседа** |
| **6** | | **Гигиена, врачебный контроль** | **2** | **2** |  |  | **Лекция** |
| **7** | | **Правила игры** | **4** | **4** |  |  | **Беседа** |
| **8** | | **Основы техники и тактики игры** | **14** | **14** |  |  | **Беседа** |
| **Практика** | | | | | | | |
| **1** | | **Общефизическая подготовка** | **126** |  | **126** |  |  |
| **2** | | **Специальная физическая подготовка** | **95** |  | **95** |  |  |
| **Участие в соревнованиях** | | | | | | | |
| **1** | | **Первенство района** | **10** |  | **10** |  |  |
| **2** | |  |  |  |  |  |  |
| **Контрольные испытания** | | | | | | | |
| **1** | **Контрольные упражнения** | | **8** |  | **8** |  |  |
| **2** | **Контрольные тесты** | | **8** |  | **8** |  |  |
|  | **Итого часов** | | **276** | **29** | **247** |  |  |

1. ИГРА В ШАХМАТЫ. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, запись

«неподвижной» позиции

*Дидактические игры и задания*

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

1. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

*Дидактические игры и задания*

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадайка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

1. НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ФИГУР. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

*Дидактические игры и задания*

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

1. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

*Дидактические игры и задания*

«Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур

(чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы черные при любом своем ответе проиграли одну из фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

***Примечание***. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в реальной игре. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

1. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. *Дидактические игры и задания*

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

1. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ. Шахматная нотация. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

*Дидактические игры и задания*

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

# Спортивно-оздоровительный этап второй год обучения (СОГ-2)

Учебный шахматный курс включает в себя пять тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей.

Материал второго года обучения поможет закрепить и углубить приобретенные ранее знания, значительно расширить арсенал тактических приемов.

**Учебно-тематический план**

**группы спортивно-оздоровительной подготовки 2 года обучения – СО-2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Наименование темы** | **Общее кол-во часов** | **Теория** | **Практика** | **Индивидуальные часы** | **Вид занятия** |
| **Теория** | | | | | | | |
| **1** | | **Введение** | **1** | **1** |  |  | **Беседа** |
| **2** | | **Физ.культура и спорт для человека** | **2** | **2** |  |  | **Лекция** |
| **3** | | **ТБ на тренировках** | **1** | **1** |  |  | **Лекция** |
| **4** | | **Сведения о строении и функциях организма** | **2** | **2** |  |  | **Беседа** |
| **5** | | **Влияние физ.упражнений на организм** | **3** | **3** |  |  | **Беседа** |
| **6** | | **Гигиена, врачебный контроль** | **2** | **2** |  |  | **Лекция** |
| **7** | | **Правила игры** | **4** | **4** |  |  | **Беседа** |
| **8** | | **Основы техники и тактики игры** | **14** | **14** |  |  | **Беседа** |
| **Практика** | | | | | | | |
| **1** | | **Общефизическая подготовка** | **100** |  | **100** |  |  |
| **2** | | **Специальная физическая подготовка** | **121** |  | **121** |  |  |
| **Участие в соревнованиях** | | | | | | | |
| **1** | | **Первенство района** | **10** |  | **10** |  |  |
| **2** | |  |  |  |  |  |  |
| **Контрольные испытания** | | | | | | | |
| **1** | **Контрольные упражнения** | | **8** |  | **8** |  |  |
| **2** | **Контрольные тесты** | | **8** |  | **8** |  |  |
|  | **Итого часов** | | **276** | **29** | **247** |  |  |

1. МАТОВАНИЕ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Линейный мат. Мат королем и ферзем. *Дидактические игры и задания.*

«Поставь мат в один ход». Требуется в один ход объявить мат неприятельскому королю.

«Поставь мат в два хода». Требуется в два хода объявить мат неприятельскому королю.

«Найди все возможные маты в один ход». Приводится ряд положений, в которых ученики должны найти все возможные маты в один ход.

2.ДВОЙНОЙ УДАР. СВЯЗКА. Двойной удар различными фигурами и пешкой. Связка полная и неполная, давление на связку.

*Дидактические игры и задания.*

«Нанеси двойной удар пешкой». Белая пешка должна напасть одновременно на две черные фигуры.

«Нанеси двойной удар слоном». Белый слон должен напасть одновременно на две черные фигуры.

«Нанеси двойной удар ладьей». Белая ладья должна напасть одновременно на две черные фигуры.

«Нанеси двойной удар конем». Белый конь должен напасть одновременно на две черные фигуры.

«Нанеси двойной удар ферзем». Белый ферзь должен напасть одновременно на две черные фигуры.

«Выиграй ферзя». Белая фигура должна напасть одновременно на черного ферзя и короля.

«Выиграй фигуру при помощи связки». Приводится ряд положений, когда ученики вначале определяют, где связывающая фигура и связанная фигура. Связанная фигура никуда убежать не может, и ,чтобы ее выиграть, надо на нее напасть еще раз.

«Спаси связанную фигуру». Приводится ряд положений, когда нужно разрушить связку, напав на связывающую фигуру. А если связка неполная, то отскочить связанной фигурой, одновременно создав сильную угрозу.

3.МЕТОДЫ АТАКИ НА КОРОЛЯ. ИГРА ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Детский мат и методы защиты от детского мата. Опасная диагональ. Спертый мат. Разрушающие жертвы ради атаки на короля. Самые общие принципы игры в дебюте.

*Дидактические игры и задания.*

«Поставь мат в один ход». Требуется в один ход объявить мат неприятельскому королю.

«Поставь мат в два хода». Требуется в два хода объявить мат неприятельскому королю.

«Найди самый сильный ход». Приводится ряд положений, когда игроку нужно найти ход, чтобы добиться материального преимущества благодаря слабости пункта f7(f2).

«Поставь мат в два хода». Во всех заданиях атака развивается по «опасной горизонтали».

«Найди сильнейшее продолжение». Приводится ряд положений, когда игроку нужно найти ход, после чего противник получает мат или теряет фигуру.

4.ОСНОВНЫЕ ТАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ. Закрепление материала: двойной удар различными фигурами и пешкой, полная и неполная связка, методы защиты от связки. Тактические приемы сквозной удар, отвлечение, завлечение, перегрузка. Совершенствование умения действовать в уме (совершенствование техники расчета вариантов)

*Дидактические игры и задания.*

«Нанеси двойной удар». Белая фигура должна напасть одновременно на две черные фигуры.

«Нанеси сквозной удар». Приводится ряд положений, когда игроку нужно найти ход, после которого под прямой удар попадает более ценная фигура, а под косвенный - менее ценная.

«Как бы ты сыграл?». Предложить ученикам разыгрывание определенной позиции.

«Выиграй фигуру при помощи связки». Приводится ряд положений, когда ученики вначале определяют, где связывающая фигура и связанная фигура. Связанная фигура никуда убежать не может, и ,чтобы ее выиграть, надо на нее напасть еще раз.

«Спаси связанную фигуру». Приводится ряд положений, когда нужно разрушить связку, напав на связывающую фигуру. А если связка неполная, то отскочить связанной фигурой, одновременно создав сильную угрозу.

5.МАТОВАНИЕ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

НАВЫКОВ АТАКИ НА КОРОЛЯ. Мат королем и ладьей. Мат двумя слонами. Патовые ловушки. Бесшаховый метод оттеснения короля. Выжидательный ход. *Дидактические игры и задания.*

«Как бы ты сыграл?». Предложить ученикам разыграть комбинации на линейный мат.

«Как бы ты сыграл?». Предложить ученикам разыграть атаку на короля, лишенного пешечного прикрытия.

«Взломай позицию неприятеля». Приводится ряд положений, когда игроку нужно найти ход, чтобы устранить основного защитника.

# Спортивно-оздоровительный этап третий год обучения (СОГ-3)

Учебный шахматный курс включает в себя три темы. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении основных принципов игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле.

Материал третьего года обучения поможет закрепить и углубить приобретенные ранее знания, улучшить умение действовать в уме: быстро, далеко и четко рассчитывать варианты, учитывая при этом не только свои желания, но и противодействие противника.

**Учебно-тематический план**

**группы спортивно-оздоровительной подготовки 3 года обучения – СО-3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Наименование темы** | **Общее кол-во часов** | **Теория** | **Практика** | **Индивидуальные часы** | **Вид занятия** |
| **Теория** | | | | | | | |
| **1** | | **Введение** | **1** | **1** |  |  | **Беседа** |
| **2** | | **Физ.культура и спорт для человека** | **2** | **2** |  |  | **Лекция** |
| **3** | | **ТБ на тренировках** | **1** | **1** |  |  | **Лекция** |
| **4** | | **Сведения о строении и функциях организма** | **2** | **2** |  |  | **Беседа** |
| **5** | | **Влияние физ.упражнений на организм** | **3** | **3** |  |  | **Беседа** |
| **6** | | **Гигиена, врачебный контроль** | **2** | **2** |  |  | **Лекция** |
| **7** | | **Правила игры** | **4** | **4** |  |  | **Беседа** |
| **8** | | **Основы техники и тактики игры** | **14** | **14** |  |  | **Беседа** |
| **Практика** | | | | | | | |
| **1** | | **Общефизическая подготовка** | **90** |  | **90** |  |  |
| **2** | | **Специальная физическая подготовка** | **131** |  | **131** |  |  |
| **Участие в соревнованиях** | | | | | | | |
| **1** | | **Первенство района** | **10** |  | **10** |  |  |
| **2** | |  |  |  |  |  |  |
| **Контрольные испытания** | | | | | | | |
| **1** | **Контрольные упражнения** | | **8** |  | **8** |  |  |
| **2** | **Контрольные тесты** | | **8** |  | **8** |  |  |
|  | **Итого часов** | | **276** | **29** | **247** |  |  |

1.ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание

«пешкоедов». Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

*Дидактические задания.*

«Мат в один ход», «Поставь мат в 1 ход не рокированному королю». Белые или черные начинают объявляют противнику мат в 1 ход.

«Поймай ладью», «Поймай ферзя». Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«Защита от мата». Требуется найти ход. Позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

«Выведи фигуру». Здесь определяется, какую фигуру на какое поле нужно развить.

«Поставить мат в 1 ход «повторюшке». Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«Мат в 2 хода». В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

«Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«Можно ли сделать рокировку?». Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«В какую сторону можно рокировать?». В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

«Чем бить черную фигуру?». Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«Сдваивание пешек противника», требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

2.ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, «рентгена», перекрытия и др. комбинации для достижения ничьей.

*Дидактические задания.*

«Выигрыш материала». Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

«Мат в 3 хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить мат в 3 хода.

«Сделай ничью». Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

3.ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третье, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и

пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

*Дидактические задания.*

«Мат в 2 хода». Белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

«Мат в 3 хода». Белые начинают и дают черным мат в 3 хода.

«Выигрыш фигуры». Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

«Квадрат». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«Проведи пешку в ферзи». Тут требуется провести пешку в ферзи.

«Выигрыш или ничья?». Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

«Куда отступить королем?». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«Путь к ничьей». Точной игрой надо добиться ничьей.

# Содержание программы

Структура методической части программы включает: основной программный материал по разделам подготовки шахматистов, его распределение по годам обучения и в годичном цикле; организацию и проведение педагогического и медицинского контроля; примерные недельные микроциклы по годам на учебно-тренировочном этапе и этапе спортивного совершенствования.

# .Общефизическая подготовка

*1. Общеразвивающие упражнения без предметов*

Для мышц рук и плечевого пояса: одновременные, попеременные и последовательные движения в плечевых, локтевых и лучезапястных суставах (сгибание, разгибание, отведение, приведение, повороты, маховые и круговые движения, взмахи и рывковые движения в различных исходных упражнениях, на месте и в движении, сгибание - разгибание рук в упоре лежа.

Для мышц шеи и туловища: наклоны (вперед, в сторону, назад), повороты (направо, налево), наклоны с поворотами, вращения.

Для мышц ног: поднимание и опускание ноги (прямой и согнутой, вперед, в сторону и назад), сгибание и разгибание ног стоя (полуприсед, присед, выпад), сидя, лежа, круговые движения (стоя, сидя, лежа), взмахи ногой (вперед, в сторону, назад), подскоки (ноги вместе, врозь, скрестно, на одной ноге), передвижение прыжками на одной и двух ногах.

Для мышц всего тела: сочетание движений различными частями тела (приседания с наклоном вперед и движениями руками, выпады с наклоном туловища, вращение туловища с круговыми движениями руками, посредством сгибания и разгибания ног и др.), упражнения на формирование правильной осанки.

Легкоатлетические упражнения: ходьба на носках, на пятках, на внутренней, наружной стороне стопы, в полуприседе и приседе, выпадами, с высоким подниманием бедра, приставными и скрестными шагами, сочетание ходьбы с прыжками. Бег обычный, с высоким подниманием бедра, с подгибанием ноги назад, скрестным шагом вперед и в сторону. Бег на

короткие дистанции 30, 60, 100 метров с низкого и высокого старта, бег по пересеченной местности (кросс), с преодолением различных естественных и искусственных препятствий. Бег с переменной скоростью на различные дистанции.

*2. Общеразвивающие упражнения с предметами*

Со скакалкой: с короткой – подскоки на одной и двух ногах ног, с ноги на ногу, бег со скакалкой, с длинной – пробегание под вращающейся скакалкой, подскоки на одной и двух ногах.

С гимнастической палкой: наклоны и повороты туловища (стоя, сидя, на коленях, лежа), с различными положениями палки (вверх, вперед, вниз, за голову, за спину), перешагивание и перепрыгивание через палку, круты, упражнения с сопротивлением партнера.

С набивными мячами (вес от 1 до 2 кг): сгибание и разгибание рук, круговые движения руками, сочетание движений руками с движением туловища, броски вверх и ловля с поворотом и приседанием, перебрасывание мяча по кругу и вдвоем из различных исходных положений (стоя, сидя, лежа), переноска мяча, броски ногами, эстафеты и игры с мячом.

*3. Дыхательная гимнастика*

1-ое упражнение. В движении шагом выполняется полный, глубокий вдох на протяжении 4-х шагов, руки свободно опущены вниз. После произвольного полного вдоха и короткого отдыха (3-5 шагов) упражнение повторяется. В том же порядке вдох выполняется дважды на 6, 8, 10 и 12 шагов. Постепенно от занятия к занятию продолжительность вдоха увеличивается. Через некоторое время спортсмен довольно легко выполняет серии вдохов на 8,12, 16, 20 и более шагов.

2-ое упражнение. В движении шагом выполняется полный глубокий вдох на протяжении 4 шагов. Последующий полный выдох выполняется дважды на 6, 8, 10 и 12 шагов. Через несколько занятий продолжительность выдоха доводиться до 16 шагов. Выдох должен быть непрерывным и максимально полным. В конце выдоха плечи опущены, голова наклонена вперед.

3-е упражнение. Стоя, вытянув руки вверх, прогнуться, сделать полный глубокий вдох. Руки опустить резко вниз, сделать дополнительный короткий вдох. В этом упражнении спортсмен должен почувствовать, что при опускании рук создались дополнительные условия для вдоха и это позволило вдохнуть дополнительную порцию воздуха. Упражнение выполняется 6-8 раз. 4-е упражнение. Выполняется в движении или на стоя на месте. Исходное положение: руки опущены вдоль туловища, мышцы плечевого пояса расслаблены, голова слегка наклонена вперед. Спортсмен делает максимально глубокий вдох, затем поднимаясь на носки, поднимая руки через стороны вверх и слегка прогибаясь, продолжает вдох. Спокойно выдыхает. Упражнение повторяется 6-8 раз.

Эффективность дыхательных упражнений очень велика, даже если им уделять в день по 5-6 минут. Улучшение в системе дыхания наступает уже через несколько занятий. Дыхание становится более глубоким и более редким. Жизненная емкость легких часто уже за 2-3 месяца систематических занятий увеличивается на 400-600 куб.см. Упражнения рекомендуется выполнять на свежем воздухе. Дыхательную гимнастику рекомендуется сочетать с гигиеническими процедурами и закаливанием.

# .Теоретическая подготовка

Теоретическая подготовка проводится в форме бесед, лекций. Учебный материал распределяется на весь период обучения. При проведении теоретических занятий следует учитывать возраст занимающихся и излагать материал в доступной форме. В зависимости от конкретных условий работы в план можно вносит коррективы. Примерные темы для теоретической подготовки:

*Физическая культура и спорт в России*

Понятие о физической культуре. Физическая культура, как составная часть гармоничного развития личности. Задачи физического воспитания: укрепление здоровья, всестороннее развитие человека.

Единая Всероссийская спортивная классификация. Разрядные нормы и требования по шахматам. Почетные спортивные звания.

Основные формы организации занятий в детско-юношеской спортивной школе.

Всероссийские соревнования для обучающихся, спартакиады, всероссийский турнир школьных команд «Белая ладья». Международные связи российских шахматистов.

*Правила игры.*

Шахматная доска, поля, фигуры, ходы фигур. Ценность фигур.

Шахматный кодекс России. Судейство и организация соревнований. Правила шахматной игры. Первоначальные понятия. Нотация. Турнирная дисциплина, правило «тронул – ходи», требования записи турнирной партии.

Основные положения шахматного кодекса.

Значение спортивных соревнований и их место в учебно-тренировочном процессе. Судейство на соревнованиях. Воспитательная роль судьи.

Виды соревнований: личные, командные, лично-командные, официальные, товарищеские. Системы проведения соревнований: круговая, олимпийская, швейцарская.

Контроль времени на обдумывание ходов в партии. Таблица очередности игры в соревнованиях. Правило определения цвета фигур.

Организация и проведение шахматных соревнований. Положение о соревнованиях. Регламент. Подготовка место соревнований. Порядок открытия и закрытия соревнований. Порядок оформления отчета о соревнованиях. Зачет по судейству и организации соревнований. Инструкторская и судейская практика.

*Исторический обзор развития шахмат*

Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Распространение шахмат на Востоке.

Проникновение шахмат в Европу. Реформа шахмат. Шахматные трактаты. Запрет шахмат церковью.

Испанские и итальянские шахматисты XVI-XVII веков. Ранняя итальянская школа. Шахматы как придворная игра.

Выдающиеся зарубежные шахматисты. Выдающиеся советские шахматисты. Творчество Роберта Фишера, Анатолия Карпова, Гарри Каспарова. Молодые зарубежные и российские шахматисты. Дебют.

Определение дебюта как подготовительной стадии к борьбе в середине игры. Классификация дебютов. Основные принципы разыгрывания дебютов. Мобилизация фигур. Борьба за центр. Безопасность короля. Значение флангов. Дебютный захват центра с флангов. Подрыв центра. План в дебюте. Оценка позиции в дебюте. Связь дебюта с миттельшпилем. Понятие инициативы в дебюте. Жертва пешки в дебюте за инициативу. Гамбиты.

Эволюция взглядов на дебютную теорию. Характеристика современных дебютов.

Методы работы над дебютами. Принципы составления дебютного репертуара. Понятие дебютной новинки. Концентрический метод изучения дебютных схем. Стратегия идеи основных дебютных схем.

Миттельшпиль

Понятие о тактике. Понятие о комбинации. Основные тактические приемы. Связка, полусвязка, двойной шах, скрытое нападение, вскрытый шах, двойной шах, отвлечение, завлечение. Размен.

Комбинация с мотивами «спертого мата», использование слабости первой (последней) горизонтали, разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение поля и линии, перекрытия, блокировки, превращение пешки, уничтожение защиты.

Комбинация как совокупность элементарных тактических идей.

Сложные комбинации на сочетание идей.

Атака в шахматной партии. Инициатива и темп в атаке. Атака пешками. Атака фигурами. Пешечно – фигурная атака. Атака в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле. Атака на короля. Атака на нерокировавшегося короля. Атака на короля при односторонних и разносторонних рокировках. Контрудар в центре

в ответ на фланговую атаку. Защита в шахматной партии. О роли защиты в шахматной партии. Пассивная и активная защиты. Требования к защите: определение момента, с которого необходимо переходить к защите, составление плана защиты, перегруппировка сил, экономизм в защитительных мероприятиях. Тенденция перехода в контратаку.

Стратегическая и тактическая защита. Приемы тактической защиты: отражение непосредственных угроз, неожиданные тактические удары, ловушки.

Типичные комбинации в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле.

Определение стратегии. Элементы стратегии, оценки позиции, выбора плана. Принцип реализации материального преимущества. Простейшие принципы разыгрывания середины игры: целесообразность в развитии фигур, мобилизация сил, определение ближайших и последующих задач. План игры. Оценка позиции.

Центр. Централизация. Открытые и полуоткрытые линии. Тяжелые фигуры на открытых и полуоткрытых линиях. Фортпост. Вторжение в седьмую горизонталь.

Проблема центра. Закрытый пешечный центр. Пешечный клин. Подвижный пешечный центр. Пешечный прорыв в центре и образование проходной пешки. Пешечно – фигурный центр, открытый центр. Центр и фланги. Осада центров с флангов в миттельшпиле. Роль центра при фланговых операциях. Борьба с образованием у противника пешечного центра.

Ограничение подвижности фигур: ограничение «жизненного» пространства противника, выключение фигур из игры, связка, блокада, торможение освобождающихся ходов.

Подвижность слона и коня в миттельшпиле. Слабые и сильные поля. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Теория «островков». Создание слабости в лагере противника.

Пешечный перевес: в центре, на ферзевом фланге, на королевском фланге. Пешечные цепи. Блокада пешки и пешечной цепи. Пешечный прорыв. Размен как средство получения перевеса. Преимущество двух слонов.

Стратегическая атака при разноцветных слонах, по большой диагонали, пешечного меньшинства. Приемы стратегической защиты: размен атакующих фигур противника, упрощения, создание максимальных трудностей противнику, ослабление позиции противника, жертва материала ради перехода в эндшпиль, в котором реализация перевеса вызывает большие трудности.

Компенсация за ферзя. Ладью, легкую фигуру.

Стратегическая инициатива. Изолированные и висячие пешки. Позиционная жертва: пешки, качества. Игра на двух флангах.

Маневренная борьба в закрытых позициях. Типовые позиции.

Понятие схемы как плана сторон в типовых позициях, получающихся из определенных дебютных систем.

Эндшпиль

Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Активность фигур в эндшпиле. Матование одного короля.

Пешечные окончания. Систематизация пешечных окончаний по тематическому содержанию. Основные идеи и технические приемы в пешечных окончаниях: правило квадрата, оппозиция, виды оппозиции, король и пешка против короля, защищенная и отдаленная проходные пешки, игра королей с двойной целью, «треугольник», прорыв, сочетание угроз, поля соответствия.

Многопешечные окончания. Реализация лишней пешки в многопешечных окончаниях.

Сложные пешечные окончания. Ферзь против пешки. Слон против пешки. Конь против пешки.

Коневые окончания. Слоновые окончания. Одноцветные и разноцветные слоны. Сравнительная сила слона и коня в эндшпиле.

Ладейные окончания. Ладья против пешек. Ладья с пешкой против ладьи. Ладья и крайняя пешка против ладьи. Активность короля и ладьи в ладейных окончаниях. Сложные ладейные окончания.

Ферзевые окончания. Компенсация за ферзя, ладью и легкую фигуру.

Ладья против легких фигур. Ладья и слон против ладьи.

Проблема перехода из миттельшпиля в эндшпиль. Переход из дебюта в эндшпиль. Сложные окончания.

# .Технико-тактическая подготовка

Техническая подготовка спортсмена в шахматах преследует цель подготовки спортсмена к оптимальному использованию накопленного потенциала в соревновательной деятельности и решает следующие задачи:

-совершенствование техники позиционной игры;

-совершенствование техники атаки и защиты;

-совершенствование техники реализации перевеса, материального и позиционного;

-совершенствование техники защиты в худших позициях;

По мере повышения спортивного мастерства шахматиста, возрастают требования к его технике и она должна становиться более детализированной, приспособленной к данной конкретной ситуации.

Основным средством технической подготовки шахматиста является накопление шаблонов технических действий в типичных игровых ситуациях, для чего применяются следующие основные методы:

-изучение классических партий, с упором на технические ситуации и методы действий в них выдающихся шахматистов прошлого;

-изучение основных закономерностей стадий партии;

-изучение специфических особенностей техники игры в характерных для дебютного репертуара шахматиста ситуациях;

* + анализ собственных технических ошибок и составление индивидуально подобранных методов их исправления.

# Тактическая подготовка

Тактическая подготовка является важнейшим видом подготовки шахматиста и должна проводиться на всех этапах подготовки.

Основные методы тактической подготовки:

-решение упражнений;

-анализ допущенных в партиях тактических ошибок;

-решение индивидуальных;

подборок тактических упражнений, направленных на ликвидацию типичных ошибок в тактике.

По мере усложнения в рамках тактической подготовки шахматист овладевает следующими видами тактики:

-Удары;

-Простые тактические удары;

-Примеры на сочетание тактических ударов;

-Маты и простейшие матовые комбинации.

* 1. **Спортивные соревнования** являются неотъемлемой частью учебно-тренировочного процесса, их характер и сроки проведения планируются заранее. Основными документами планирования и проведения соревнований являются календарный план и положение о соревнованиях.

Соревнования должны планироваться таким образом, чтобы по своей направленности и степени трудности они соответствовали задачам, поставленным перед спортсменом на данном этапе многолетней спортивной подготовки. Допускать к участию в соревнованиях целесообразно лишь в тех случаях, когда они по уровню своей подготовленности способны достичь определенных спортивных результатов. Так, на начальных этапах многолетней подготовки планируются только подготовительные и контрольные соревнования. Они проводятся редко, специальной подготовки к ним не ведется. Основной целью соревнований является контроль за эффективностью данного тренировочного этапа, приобретение

соревновательного опыта, повышение эмоциональности учебно- тренировочного процесса.

Под гуманизацией соревновательной деятельности понимается изменение форм проведения соревнований, направленное на обогащение их содержания с целью повышения удовлетворенности состязательным процессом как тренера, так и юного спортсмена.

# Воспитательная работа

Главной задачей в занятиях с юными спортсменами является воспитание высоких морально-волевых качеств, преданности Родине, чувства коллективизма, дисциплинированности и трудолюбия. Важную роль в нравственном воспитании юных спортсменов играет непосредственно спортивная деятельность, которая предоставляет большие возможности для воспитания всех этих качеств.

Центральной фигурой во всей воспитательной работе является тренер, который не ограничивает свои воспитательные функции лишь руководством поведения спортсмена во время тренировочных занятий и соревнований. Успешность воспитания юных спортсменов во многом определяется способностью тренера повседневно сочетать задачи спортивной подготовки и нравственного воспитания.

Дисциплинированность следует воспитывать с первых занятий. Строгое соблюдение правил тренировки и участия в соревнованиях, четкое исполнение указаний тренера, правильное поведение на тренировочных занятиях, в школе и дома – на все это должен постоянно обращать внимание тренер. Важно с самого начала спортивных занятий воспитывать спортивное трудолюбие – способность преодолевать специфические трудности, что достигается прежде всего систематическим выполнением тренировочных заданий, связанных с возрастающей нагрузкой. На конкретных примерах нужно убеждать юного спортсмена, что успех в современном спорте зависит прежде всего от трудолюбия. Тем не менее в работе с детьми необходимо придерживаться строгой последовательности в увеличении нагрузок. При занятиях с юными

спортсменами все более важное значение приобретает интеллектуальное воспитание, основными задачами которого являются: овладение специальными знаниями в области спортивной тренировки, гигиены и других дисциплин.

В целях эффективности воспитания тренеру необходимо так организовать тренировочных процесс, чтобы постоянно ставить перед юными спортсменами задачи ощутимого интеллектуального совершенствования.

Отрицательно сказывается на эффективности воспитательной работы недостаточная вариативность средств и методов обучения.

Ведущее место в формировании нравственного сознания юных спортсменов принадлежит методам обучения. Убеждение во всех случаях должно быть доказательным, для чего необходимы тщательно подобранные аналогии, сравнения, примеры. Формулировку общих принципов поведения нужно подкреплять ссылками на конкретные данные, опыт самих занимающихся.

Важным методом нравственного воспитания является поощрение юного спортсмена – выражение положительной оценки его действий и поступков. Поощрение может быть в виде одобрения, похвалы, благодарности тренера и коллектива. Любое поощрение должно выноситься с учетом необходимых педагогических требований и соответствовать действительным заслугам спортсмена.

# 3.6 Содержание учебно-тренировочных занятий по темам в соответствии с тематическим планом на каждый этап обучения.

**3.6.1 Примерное распределение программного материала СОГ-1**

Занятие 1-2. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки».

Занятие 3-4. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь»,

«Вертикаль».

Занятие 5. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

Занятие 6-7. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат». Дидактические задания и игры

«Волшебный мешочек», «Угадайка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая и маленькая».

Занятие 8. НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Запись

«неподвижной» шахматной позиции. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Дидактические задания и игры

«Мешочек», «Да и нет», «Мяч».

Занятие 9-10. ЛАДЬЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых»,

«Один в поле воин», «Кратчайший путь».

Занятие 11. ЛАДЬЯ. Дидактические игры «Захват контрольного поля»,

«Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».

Занятие 12. СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны.

Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт»,

«Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

Занятие 13. СЛОН. Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».

Занятие 14-15. ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».

Занятие 16. ФЕРЗЬ. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма

«Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».

Занятие 17. ФЕРЗЬ. Дидактические игры «Захват контрольного поля»,

«Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя),

«Ограничение подвижности».

Занятие 18-19. ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА. Дидактические задания

«Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры»,

«Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».

Занятие 20. КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

Занятие 21-22. КОНЬ. Дидактические игры «Захват контрольного поля»,

«Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».

Занятие 23. КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА. Дидактические задания

«Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры»,

«Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».

Занятие 24. ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин».

Занятие 25. ПЕШКА. Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».

Занятие 26-27. ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА.

Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита». Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».

Занятие 28. КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин»,

«Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). Чтение и инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба Яга».

Занятие 29-30. КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР. Дидактические задания

«Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры»,

«Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля»,

«Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя,

король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».

Занятие 30. ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов»,

«Защита от шаха».

Занятие 31-32. ШАХ. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания

«Дай открытый шах», «Дай двойной шах». Дидактическая игра «Первый шах».

Занятие 33-34. MAT. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».

Занятие 34-40. MAT. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход».

Занятие 41-49. MAT. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».

Занятие 50-59. НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».

Занятие 60-69. РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

Занятие 70-79. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Запись партии, шахматная нотация. Дидактическая игра «Два хода».

Занятие 80-89. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

Занятие 90-92. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.

# Примерное распределение программного материала СОГ -2

*Таблица №8*

|  |  |
| --- | --- |
| № занят  ия | Тема занятия, содержание |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | **Мат в один ход - более сложные случаи.** Дидактические задания  «Поставь мат в один ход». |
| 3 - 4 | **Ничья. Пат, вечный шах.** Разновидности ничей. Вечный шах. Чем  отличается пат от мата. Дидактические задания «Пат или не пат». |
| 5-6 | **Линейный мат. Мат в два хода**. Матование двумя ладьями одинокого короля. Мат в два хода (более сложные случаи).  Дидактическое задание «Поставь мат черному королю». |
| 7-8 | **Мат королем и ферзем.** Метод оттеснения короля в угол**.** Патовые ловушки. Дидактические задания «Найди все возможные маты в один  ход», « Мат в два хода». |
| 9 | **Двойной удар. Шах с выигрышем фигуры.** Двойной удар пешкой, слоном, ладьей, ферзем и конем. Шах с выигрышем фигуры. Дидактические задания «Нанеси двойной удар пешкой», «Нанеси двойной удар слоном», «Нанеси двойной удар ладьей», «Нанеси двойной удар ферзем», «Нанеси двойной удар конем», «Выиграй  ферзя», «Выиграй ладью». |
| 10-11 | **Связка.** Полная и неполная связка. Давление на связку. Дидактические задания «Выиграй фигуру при помощи связки»,  «Спаси связанную фигуру». Мат Легаля. |
| 12 | **Спертый мат.** Старинная комбинация с жертвой ферзя.  Дидактические задания «Мат в один ход», «Мат в два хода». |
| 13 | **Детский мат.** Детский мат. Как защищаться от детского мата. Дидактические задания «Поставь мат в один ход», «Поставь мат в два  хода», «Найди самый сильный ход!». |
| 14 | **Опасная диагональ.** Самый короткий мат. Опасная диагональ.  Дидактические задания «Поставь мат в один ход», «Поставь мат в два хода», «Найди сильнейшее продолжение». |

|  |  |
| --- | --- |
| 15-16 | **Перевес в развитии.** Атака на застрявшего в центре короля.  Дидактические задания «Поставь мат в один ход», «Поставь мат в два хода», «Найди сильнейшее продолжение!». |
| 17-18 | **Атака на короля. Жертва на f7 (f2).** Атака короля в центре. Дидактические задания «Поставь мат в один ход», «Поставь мат в два  хода», «Найди сильнейшее продолжение!». Типовая жертва на f7 (f2). |
| 19-20 | **Атака позиции рокировки.** Дидактические задания «Поставь мат в  один ход», «Поставь мат в два хода», «Найди сильнейшее продолжение!». |
| 21-25 | **Двойной удар пешкой, слоном, ладей.** Двойной удар как один из основных тактических приемов (более сложные примеры).  Дидактические задания «Нанеси двойной удар». |
| 26 | **Двойной удар ферзем.** Ферзь – мобильная и мощная фигура.  Дидактические задания «Нанеси двойной удар ферзем». |
| 27-32 | **Двойной удар конем- вилка.** Конь – самая «хитрая» фигура на шахматной доске. Дидактические задания «Нанеси двойной удар  конем». |
| 33-39 | **Сквозной удар- шампур.** Тактический прием «Сквозной удар» как разновидность одновременного нападения на две неприятельские фигуры. Примеры применения сквозного удара на разных стадиях  партии. Дидактические задания «Нанеси сквозной удар ». |
| 40-42 | **Сложные примеры связки.** Роль связки в шахматах. Более сложные примеры связки. дидактические задания «Выиграй с помощью  связки». |
| 43-50 | **Защита от связки.** Защита от связки, развязывание. Различные  методы защиты от связки. Дидактические задания «Как бы ты сыграл?». |

|  |  |
| --- | --- |
| 50-57 | **Мат по «Линеечке».** Линейный мат. Мат по восьмой (первой)  горизонтали. «Форточка» для короля. Комбинации на линейный мат. Дидактические задания «Как бы ты сыграл?». |
| 58-59 | **Мат королем и ладьей.** Метод оттеснения короля в угол. Оппозиция. Выжидательный ход. Патовые ловушки. Дидактические задания «Как  бы ты сыграл?». |
| 60-65 | **Голый король.** Атака на короля, лишенного пешечного прикрытия.  Значение открытых линий для атаки. Взаимодействие фигур. Дидактические задания «Как бы ты сыграл?». |
| 66-71 | **Взлом.** Жертва материала ради разрушения пешечно-фигурного прикрытия неприятельского короля. Открытые линии атаки, взаимодействие фигур. Дидактические задания «Взломай позицию  неприятеля!». |
| 72-79 | **Два могучих слона.** Мат двумя слонами. Метод оттеснения короля в  угол. Патовые ловушки. Сила двух слонов в открытой позиции, их взаимодействие. Дидактические задания «Как бы ты сыграл?». |
| 80-83 | **Завлечение.** Тактический прием «Завлечение». Комбинация на завлечение в сочетании с другими тактическими приемами.  Дидактические задания «Как бы ты сыграл?». |
| 84-89 | **Отвлечение.** Тактический прием «Отвлечение». Комбинация на отвлечение в сочетании с другими тактическими приемами.  Дидактические задания «Как бы ты сыграл?». |
| 90-92 | **Перегрузка.** Тактический прием «Перегрузка». Комбинация на перегрузку в сочетании с другими тактическими приемами.  Дидактические задания «Как бы ты сыграл?». |

# Примерное распределение программного материала СОГ-3

*Таблица №9*

|  |
| --- |
| 1 занятие. Атака на не рокировавшего короля. |
| 2 занятие. Атака на не рокировавшего короля. |
| 3 занятие. Атака на короля при односторонних рокировках |
| 4 занятие. Атака на короля при односторонних рокировках. |
| 5-6 занятие. Атака на короля при разносторонних рокировках. |
| 7 – 9 занятие. Конкурс решения комбинаций. |
| 10 занятие. Блицконкурс. |
| 11 занятие. Конкурс решения задач - двухходовок |
| 12-14 занятие. Конкурс решения комбинаций. |
| 15 занятие. Блицконкурс. |
| 16 занятие. Конкурс решения задач - двухходовок |
| 17 занятие. Комбинации |
| 18 занятие. Примеры для блицконкурсов |
| 19 занятие. Ошибки при расчете. |
| 20 – 21 занятие. Тренировка техники расчета. |
| 22 занятие. Хорошие и плохие слоны. |
| 23 занятие. Слон сильнее коня |
| 24 занятие. Конь сильнее слона. |
| 25 занятие. Разноцветные слоны в миттельшпиле |
| 26 занятие. Выключение фигуры из игры |
| 27 занятие. Использование открытых и полуоткрытых линий |
| 28 занятие. Открытые и полуоткрытые линии и атака на короля. |
| 29 занятие. Форпост на открытой и полуоткрытой линии |
| 30 занятие. Борьба за открытую линию |
| 31 занятие. Сильный пешечный центр. |
| 32 занятие. Подрыв пешечного центра |
| 33 занятие. Фигуры против пешечного центра. |
| 34 занятие. Фигурно-пешечный центр. |
| 35 занятие. Роль центра при фланговых операциях |
| 36 занятие. Два слона в миттельшпиле |
| 37 занятие. Два слона в эндшпиле |
| 38 - 40 занятие. Успешная борьба против двух слонов |
| 41 занятие. Слабые поля в лагере противника. |
| 42 занятие. Слабость комплексов полей |
| 43 занятие. О некоторых сильных полях |

|  |
| --- |
| 44 - 45 занятие. Пешечные слабости |
| 45 занятие. Сдвоенные пешки. |
| 46 занятие. Отсталая пешка на полуоткрытой линии |
| 47 - 48 занятие. Проходная пешка. |
| 49 занятие. Ферзь против двух ладей. |
| 50 занятие. Ферзь против ладьи и легкой фигуры |
| 51 занятие. Ферзь против трех легких фигур |
| 52 занятие. Компенсация за ферзя |
| 53 занятие. Две ладьи против трех легких фигур |
| 54-55 занятие. Две легкие фигуры против ладьи (с пешками) |
| 56 занятие. Ладья против легкой фигуры и двух пешек |
| 56 -57 занятие. Компенсация за ладью. |
| 58 занятие. Легкая фигура против трех пешек. |
| 57-58 занятие. Компенсация за легкую фигуру. |
| 59 занятие. Учебные позиции |
| 60-61 занятие. Геометрия доски. Прием «отталкивания» |
| 62-63 занятие. Окончания с проходными пешками обеих сторон. |
| 64 занятие. Прорыв |
| 65 занятие. Лучшее пешечное расположение |
| 66-67 занятие. Запасные темпы |
| 68 занятие. Активность короля. |
| 69 занятие. Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального или позиционного перевеса. |
| 70 занятие. Об этюдной композиции. Некоторые этюдные идеи на практике. |
| 71 занятие. Учебные позиции |
| 72 занятие. Владение 7 –й горизонталью |
| 73 занятие. Использование открытой линии |
| 74-78 занятие. Окончания с проходными пешками |
| 79 занятие. Окончания с проходными пешками |
| 80-83 занятие. Об активности в ладейных окончаниях |
| 84 занятие. Использование пешечных слабостей |
| 85-87 занятие. Некоторые защитительные ресурсы |
| 88-89 занятие. Реализация материального перевеса |
| 90 занятие. Реализация позиционного перевеса |
| 91-92 занятие. Некоторые ладейные этюды |

*Занятие 1*. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Поля,

горизонтали, вертикали, диагонали, центр. рокировка. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Решение заданий. Игровая практика.

*Занятие 2-3.* ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Шахматная

нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение

шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность фигур. Решение учебных положений на мат в 2 хода без жертвы материала и с жертвой материала.

*Занятие 4.* Практика матования одинокого короля. Игровая практика с записью шахматной партии.

*Занятие 5-6.* Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание: «Мат в 1 ход» (на втором или на третьем ходу партии).

*Занятие 7.* Решение задания «Мат в 1 ход». Игровая практика.

*Занятие 8-9.* ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Невыгодность раннего ввода в игру

ладьей и ферзем. Дидактические задания: «Поймай ладью», «Поймай ферзя».

*Занятие 10.* Решение заданий «Поймай ладью», «Поймай ферзя». Игровая практика.

*Занятие 11.* ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания: «Поставь детский мат»,

«Защитись от мата».

*Занятие 12.* Решение заданий. Игровая практика.

*Занятие 13-14.* ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания: «Поставь мат». «Мат в 1 ход», «Защитись от мата».

*Занятие 15.* Решение заданий. Игровая практика.

*Занятие 16-17.* ОСНОВЫ ДЕБЮТА. «Повторюшка-хрюшка» (черные

копируют ходы белых).наказание «повторюшек». Дидактические задания:

«Поставь мат в 1 ход «повторюшке», «Выиграй фигуру у «повторюшки».

*Занятие 18.* Решение заданий. Игровая практика.

*Занятие 19-20.* ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Дидактическое задание: «Выведи фигуру» *Занятие 21.* Решение задания «Выведи фигуру». Игровая практика.

*Занятие 22-24.* ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками. Дидактические задания: «Мат в 2 хода», «Выигрыш

материала», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?».

*Занятие 25.* Решение заданий. Игровая практика.

*Занятие 26-28.* ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. королевский гамбит. Ферзевой гамбит. Дидактические задания:

«Захвати центр», «Выиграй фигуру».

*Занятие 29.* Решение заданий. Игровая практика.

*Занятие 30-32.* ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Дидактические задания: «Можно ли сделать рокировку?», «Поставь мат в 1 ход не рокированному королю», «Поставь мат в 2 хода не рокированному королю», «Не получат ли белые мат в 1 ход, если рокируют».

*Занятие 33.* Решение заданий. Игровая практика.

*Занятие 34.* ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Дидактические задания:

«Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки».

*Занятие 35.* Решение заданий. Игровая практика.

*Занятие 36.* ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания: «Выиграй фигуру», «Успешное

развязывание». Игровая практика.

*Занятие 37-38.* ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Игровая практика.

*Занятие 39.* ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.

*Занятие 40.* Решение заданий. Игровая практика.

*Занятие 41-42.* ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Дидактическое задание: «Выигрыш

материала».

*Занятие 43.* Решение заданий. Игровая практика.

*Занятие 44-45.* ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание:

«Выигрыш материала».

*Занятие 46.* Решение заданий. Игровая практика.

*Занятие 47-49.* ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации.(на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса.

Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Дидактические задания: «Объяви мат в 3 хода», «Выигрыш материала».

*Занятие 50.* Решение заданий. Игровая практика.

*Занятие 51-52.* ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы

разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожение защиты. Дидактические задания: «Объяви мат в 3 хода»,

«Выигрыш материала».

*Занятие 53.* Решение заданий. Игровая практика.

*Занятие 54-55.* ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и

комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки,

«рентгена», перекрытия. Дидактические задания: «Объяви мат в 3 хода»,

«Выигрыш материала».

*Занятие 56.* Решение задания. Игровая практика.

*Занятие 57-60.* ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и

комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тактических приемов. Дидактические задания:

«Объяви мат в 3 хода», «Выигрыш материала».

*Занятие 61.* Решение заданий. Игровая практика.

*Занятие 62-63.* ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛ. Комбинации на достижение ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Дидактическое задание: «Сделай ничью».

*Занятие 64.* Решение заданий. Игровая практика.

*Занятие 65-67.* ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания: «Мат в 2 хода», «Мат в3 хода», «Выигрыш фигуры».

*Занятие 68.* Решение заданий. Игровая практика.

*Занятие 69-72.* ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые

случаи). Дидактические задания: «Мат в 2 хода», «Мат в3 хода», «Выигрыш фигуры».

*Занятие 73.* Решение заданий. Игровая практика.

*Занятие 74-75.* ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Дидактические задания: «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».

*Занятие 76.* Решение заданий. Игровая практика.

*Занятие 77-79.* ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата».

Дидактическое задание «Квадрат».

*Занятие 80.* Решение заданий. Игровая практика.

*Занятие 81-83.* ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке.

Оппозиция. Дидактические задания: «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода»,

«Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья», «Куда отступить королем».

*Занятие 84.* Решение заданий. Игровая практика.

*Занятие 85-86.* ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Дидактические

задания: «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья», «Куда отступить королем».

*Занятие 87.* Решение заданий. Игровая практика.

*Занятие 88-89.* ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля. Дидактические задания: «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш или ничья», «Куда отступить королем».

*Занятие 90-91.* ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Удивительные ничейные

положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. Дидактические задания: «Куда отступить королем?»,

«Путь к ничьей». Игровая практика.

*Занятие 92.* ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Самые общие рекомендации, как играть в эндшпиле. Игровая практика.

# Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

*Таблица №11*

# Организационно-методические рекомендации к построению спортивно-оздоровительного этапа подготовки по виду спорта шахматы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Форма занятий | методы и приемы организации учебно-тренировочного  процесса | Дидактический материал,  техническое оснащение | Форма  подведения итогов |
| **Теоретическая подготовка** | - беседа;  -просмотр  фотографий, рисунков и таблиц, учебных  видеофильмов  - самостояте-  льное чтение специальной  литературы;  -практические занятия | * сообщение новых знаний; * объяснение; * работа с учебно-методической литературой;   -работа по фотографиям;  -работа по рисункам;  -работа по таблицам;  -практический показ. | * фотографии; * рисунки;   -учебные и  методические пособия;  -специальная литература;  -учебно-методическая литература;  -научно-популярная литература;  -оборудование и инвентарь. | * участие в беседе;   -краткий пересказ учебного материала;   * семинары;   -устный анализ к  рисункам, фотография м,  фильмам. |
| **Общая физическая подготовка** | -учебно-  тренировочное занятие | * словесный; * наглядный; * практический; | -учебные и  методические пособия;  -учебно-методическая литература. | контрольны е  нормативы по общей |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | - самостоятельный показ и |  | физической |
| подбор упражнений | подготовке. |
| (проблемное обучение) | - врачебный |
|  | контроль. |
| **Специальная** | - учебно- | - словесный; | - фотографии; | текущий |
| **физическая** | тренировочное | - наглядный; | - рисунки; | контроль, |
| **подготовка** | занятие | - практический; | - учебные и | наблюдение |
|  |  | - самостоятельный показ и | методические пособия; | . |
|  |  | подбор упражнений | -учебно-методическая |  |
|  |  | (проблемное обучение) | литература; |  |
|  |  |  | - шахматы, шахматные |  |
|  |  |  | доски. |  |
| **Техническая** | -учебно- | - словесный; | - фотографии; | контр.упр. |
| **подготовка** | тренировочное | - наглядный; | - рисунки; | нормативы |
|  | занятие | - практический; | - учебные и | и контр. |
|  | - групповая, | - самостоятельный показ и | методические пособия; | тренировки. |
|  | подгрупповая, | подбор упражнений | -учебно-методическая | текущий |
|  | фронтальная, | (проблемное обучение) | литература; | контроль. |
|  | индивидуально- фронтальная. |  | -спортивный инвентарь. |  |
| **Соревнования** | - контрольная | - практический; | - инвентарь | протокол |
|  | тренировка; |  |  | соревнован |
|  | - соревнование |  |  | ий, |
|  |  |  |  | промежуто |
|  |  |  |  | чный, |
|  |  |  |  | итоговый |
| **Контрольно-**  **переводные испытания** | фронтальная,  индивидуально- фронтальная. | * практический; * словесный; | - спортивный инвентарь, методические пособия; | протокол  вводный, текущий. |

* 1. **Условия реализации программы**

Программа рассчитана на детей возраста от 7 до 18 лет. Обучающиеся занимаются в группе от 10 до 30 человек, в зависимости от года обучения. Возрастные особенности обучающихся должны учитываться тренером- преподавателем при выборе формы и способов подачи материала и организации занятий.

В спортивно-оздоровительные группы (СОГ) по шахматам зачисляются обучающиеся от 7-18 лет, желающие заниматься шахматами независимо от их одаренности, способности, уровня физического развития и подготовленности, не имеющие медицинских противопоказаний.

Зачисление обучающихся в группы производится в течение всего учебного года, минимальная наполняемость учебной группы от 10 человек.

Образовательная организация имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки в случае усвоения программного материала обучающимися.

Группы комплектуется путем широкого отбора наиболее способных к шахматам обучающихся общеобразовательных школ. Их состав формируется из обучающихся примерно одного уровня спортивной подготовленности с разницей в 1-2 года по возрасту.

Минимальный возраст обучающихся, допускаемых к освоению Программы – 7 лет.

# Техника безопасности в процессе реализации Программы

Обучающиеся обязаны соблюдать Правила поведения для обучающихся. График проведения занятий в спортивном зале и учебном классе определяется расписанием занятий. Опасными факторами являются: физические (напольное покрытие; опасное напряжение в электрической сети; система вентиляции); химические (пыль). Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Обучающиеся должны знать место нахождения аптечки и уметь оказывать первую доврачебную помощь. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить работнику, проводящему занятия. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение Инструкций, привлекаются к ответственности в соответствии с локально-нормативными актами МАУ ДО ДЮСШ ТМР.

# Комплексы контрольных упражнений для оценки результатов освоения программы.

Для оценки уровня освоения программы проводятся промежуточная (ежегодно, после каждого этапа (периода) обучения) и итоговая (после освоения Программы) аттестация обучающихся.

Порядок, форма и условия прохождения промежуточной и итоговой аттестации устанавливаются в соответствии с локально-нормативным актом МБОУ ДО «ДЮСШ п. Плотниково», утверждённого приказом директора.

Сроки прохождения промежуточной и итоговой аттестации устанавливаются в соответствии с Годовым календарным учебным графиком МБОУ ДО «ДЮСШ п. Плотниково», утверждаемым приказом директора на каждый учебный год.

Контрольные нормативы по общей физической подготовке для перевода на этапы спортивной подготовки, представлены в **Приложение 6,** с учетом Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

# Мониторинг. Технология контроля качества выполнения программы

Основной формой сдачи промежуточной и итоговой аттестации является тестирование обучающихся (выполнение физических упражнений). Контрольные упражнения принимаются приемной комиссией, созданной приказом директора.

К контрольным упражнениям допускаются все обучающиеся спортивной школы, имеющие врачебный допуск на день испытаний. Результаты заносятся в протокол, обсуждаются на тренерском совете и выносятся на утверждение на педагогический совет.

Перед проведением тестирования учащимся объясняется цель, методика выполнения, критерии оценки за отдельные задания, обоснование средней оценки за все тесты. Все контрольные испытания проводятся по единой методике. Могут проводиться как на тренировочных занятиях, так и за рамками расписания.

Контрольно-переводные нормативы состоят из 5 или 6 упражнений, в зависимости от возраста обучающихся.

Все упражнения оцениваются по бальной системе. Каждое упражнение оценивается: 1 балл – ниже норматива (низкий); 2 балла – норматив (средний); 3 балла – свыше норматива (высокий).

Обучающие сдавшие контрольно-переводные нормативы по ОФП И СФП и набравшие в сумме 10 баллов или больше - за 5 упражнений или набравшие в сумме 12 баллов или больше - за 6 упражнений, переводятся на следующий год обучения.

Обучающие набравшие в сумме меньше баллов за все упражнения, остаются повторно в группе того же года обучения.

# Требования к освоению программы

Улучшение качества дальнейшего набора в группы начальной подготовки по обучению по предпрофессиональной программе, выявление способных и одаренных детей.

В результате педагогического и воспитательного воздействия на личность ребенка к началу занятий в группах начальной подготовки, будут сформированы основы мотивации к занятиям физической культурой и спортом.

В результате обеспечения занятости детей сократятся случаи правонарушений среди них.

*По общей физической подготовке*: в течение года в соответствии с планом годичного цикла выполнять контрольные нормативы, соответствующие возрасту и году обучения.

*По специальной физической подготовке*: выполнение специальных упражнений.

*По технико-тактической подготовке*: знать и уметь выполнять элементы техники и тактики в соответствии с программным материалом.

*По воспитательной работе*: соблюдать режим дня, тренировочный режим.

*По теоретической подготовке*: знать и уметь применять на практике программный материал, соответствующий году обучения.

# Требования к результатам реализации Программы на спортивно- оздоровительном этапе:

В результате освоения материала программы обучающиеся должны овладеть необходимыми теоретическими знаниями и навыками практической игры.

Диагностика результативности выполнения развивающих и воспитательных задач проводится в форме опроса родителей, классных руководителей и учителей, а также в форме анкетирования учащихся.

* формирование устойчивого интереса к занятиям спортом;
* освоение основ техники по виду спорта шахматы;
* всестороннее гармоничное развитие физических качеств;
* отбор перспективных юных спортсменов для дальнейших занятий по виду спорта шахматы.

# К концу обучения учащиеся должны

**знать:**

* правила игры, ценность фигур;

**-**легенду возникновения и историю развития шахматной игры (на уровне начальной школы)

* понятия шах, мат, пат;
* владеть шахматной нотацией;
* постановку мата одинокому королю;
* стадии шахматной партии и основные задачи для каждой стадии;

**-**2-3 открытых дебюта;

* простейшие окончания;
* пешечные структуры (слабые и сильные)
* хорошие и плохие поля для расположения фигур;
* правила игры в соревнованиях.

# уметь:

* ставить мат в 1 ход разными фигурами;
* ставить мат ферзем, ладьей, линейный мат;
* ставить «детский мат» и защищаться от него;
* ставить мат в 2 хода разными фигурами;
* проводить пешку с помощью короля;
* играть в силу 5 разряда.

Требования к результатам реализации программы на этапе спортивной подготовки выполнение которых дает основание для перевода лица, проходящего спортивную подготовку на следующий этап спортивной подготовки.

# Перечень информационного обеспечения

**5.1 Оригинальные учебники и пособия-сказки в помощь педагогам, обучающим детей шахматной игре**

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. **–** М.: Детская литература, 1980.
4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
6. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
7. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
8. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
9. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
10. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
11. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
12. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
13. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
14. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.

# Перечень аудиовизуальных средств по виду спорта шахматы.

1. Дамский Я. Анатолий Карпов – чемпион мира. – М.:
2. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат.

– М.:

1. Сухин И. Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат. – М.:

# Список литературы по изучению данного курса, рекомендованный для детей и родителей

* + 1. **Дидактические шахматные сказки**

1. Сухин И. Котята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
2. Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
3. Сухин И. От сказки – к шахматам.
4. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И.

Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы ACT, 1993.

1. Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
2. Сухин И. Хвастуны в Паламеде.
3. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книгавыручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
4. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

# Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах

1. Аматуни П. Королевство Восемью Восемь.
2. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
3. Добрыня, посол князя Владимира (былина).
4. Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.
5. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
6. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.
7. Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.
8. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).
9. Остер Г. Полезная девчонка.
10. Пермяк Е. Вечный Король.
11. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
12. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.
13. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.
14. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

# Художественная литература для детей по шахматной тематике

1. Булычев К. Сто лет тому вперед.
2. Велтистов Е. Победитель невозможного.
3. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания.
4. Крапивин В. Тайна пирамид.
5. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.
6. Лагин Л. Старик Хоттабыч.
7. Надь К. Заколдованная школа.
8. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
9. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
10. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
11. Раскатов М. Пропавшая буква.
12. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.
13. Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.
14. Томин Ю. Шел по городу волшебник.
15. Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.
16. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

# Шахматные игрушки и игры, которые можно сделать своими руками

1. Дидактические игрушки: "Горизонталь – вертикаль", "Диагональ" (материал – плотная бумага, ватман, картон).
2. Шахматная матрешка.
3. Шахматные пирамидки.
4. Разрезные шахматные картинки.
5. Шахматное лото.
6. Шахматное домино.
7. Кубики с картинками шахматных фигур.
8. Темные и светлые кубики (из них ученики могут собирать горизонталь, вертикаль, диагональ).
9. Набор из 64 кубиков с картинками шахматных фигур, белых и черных полей, а также фигур, расположенных на белых и черных полях.
10. Летающие колпачки (около гнезд нарисованы шахматные фигуры и указана их относительная ценность).
11. Шахматная доска – куб с фрагментами доски (свидетельство на промышленный образец № 30936 от 28. 03. 1990 г., авторы; И. Г. Сухин, Г. П.

Кондратьев).

1. Набор фрагментов шахматной доски (приоритетный №4336153/12 от 30. 11. 1987 г., авторы: И. Г. Сухин, Г. П. Кондратьев).

# Оригинальные компьютерные программы, учебники и пособия по обучению детей шахматной игре

1. Специализированный программный комплекс «Шахматное образование». (CD)
2. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.
3. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. – М.: Советская Россия, 1970.
4. Блох М. 1200 комбинаций. – М.: РППО “Росбланкиздат”, 1992.
5. Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991.
6. Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. – М.: ФиС, 1965.
7. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. – Л.: Лениздат, 1966.
8. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982.
9. Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. – М.: ФиС, 1965.
10. Горенштейн Р. Подарок юному шахматисту. – М.: ТОО “Синтез”, АО “Марвик-М”, 1994.
11. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. – М.: Международная книга, 1991.
12. Журавлев Н. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986.
13. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. – Киев: Радянська школа, 1986.
14. Каган И. В ваших руках короли. – Петрозаводск: Карелия, 1986.
15. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
16. Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. – М.: ФиС, 1980.
17. Костьев А. Уроки шахмат. – М.: ФиС, 1984.
18. Костьев А. Учителю о шахматах. – М.: Просвещение, 1986.
19. Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. – М.: ФиС, 1980.
20. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М.: ФнС, 1980.
21. Мучник Х. Первые шахматные уроки. -– М.: Воениздат, 1980.
22. Мучник X. Рассказы о комбинациях на шахматной доске. – М.: ФиС, 1979.
23. Нежметдинов Р. Шахматы. – Казань: Татарское книжное издательство, 1985.
24. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
25. Нейштадт Я. Шахматный практикум. – М.: ФиС, 1980.
26. Никитин А., Фрадкин А. Книга начинающего шахматиста. – Красноярск, 1983.
27. Нимцович А. Моя система. – М.: ФиС, 1984.
28. Новотельнов Н. Знакомьтесь, шахматы. – М.: ФиС, 1981.
29. Панов В. Шахматы для начинающих. – М.: ФиС, 1955.
30. Ройзман А. Шахматные миниатюры. – Минск: Полымя, 1978.
31. Савин П. В мире шахматных комбинаций. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1981.
32. Сокольский А. Ваш первый ход. – М.: ФиС, 1977.
33. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
34. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
35. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
36. Хенкин В. Последний шах. – М.: ФиС, 1979.
37. Шахматы детям. – СПб.: Респекс, 1994.
38. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. – М.:

ГЦОЛИФК, 1986.

1. Шумилин Н. Практикум по тактике. – М.: Андреевский флаг, 1993.
2. Шумилин Н. Шахматный задачник. – М.: ФиС, 1964.
3. Юдович М. Занимательные шахматы. – М.: ФиС, 1966. Яковлев Н., Костров В.
4. Шахматный задачник. – СПб.: ЦНТИ, 1994.

# Приложение

**Контрольные нормативы по общей физической подготовке для**

**зачисления и перевода в учебные группы, с учетом Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)**

1. СТУПЕНЬ

(возрастная группа от 6 до 8 лет)

*Таблица №12*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды испытаний (тесты) | Нормативы | | | | | |
| Мальчики | | | Девочки | | |
| Низкий  Уровень 1 балл | Средний уровень  2 балла | Высокий уровень  3 балла | Низкий  Уровень 1 балл | Средний уровень  2 балла | Высокий уровень  3 балла |
| 1 | Бег на  30 м (с) | 6,9 | 6,7 | 5,9 | 7,2 | 7,0 | 6,2 |
| 2 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу  (количество раз) | 7 | 9 | 16 | 4 | 5 | 11 |
| 3 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на  полу | Касание пола пальцами рук | Касание пола пальцами рук | Достать пол  ладоням и | Касание пола пальцами рук | Касание пола пальцами рук | Достать пол  ладоням и |
| 4 | Прыжок в длину с места толчком двумя  ногами (см) | 115 | 120 | 140 | 110 | 115 | 135 |
| 5 | Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (количество  раз) | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 |

1. СТУПЕНЬ

(возрастная группа от 9 до 10 лет)

*Таблица №13*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды испытаний (тесты) | Нормативы | | | | | |
| Мальчики | | | Девочки | | |
| Низкий  Уровень 1 балл | Средний уровень 2 балла | Высокий уровень 3 балла | Низкий  Уровень 1 балл | Средний уровень 2 балла | Высокий уровень 3 балла |
| 1. | Бег на 60 м (с) | 11,9 | 11,5 | 10,4 | 12,4 | 12,0 | 10,8 |
| 2. | Бег на 1 км (мин, с) | 6.10 | 5.50 | 4.50 | 6.30 | 6.20 | 5.10 |
| 3 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз) | 10 | 13 | 22 | 5 | 7 | 13 |
| 4. | Наклон вперед из положения стоя на гимнастической  скамье (от уровня скамьи – см) | +2 | +4 | +8 | +3 | +5 | +11 |
| 5 | Прыжок в длину с места толчком  двумя ногами (см) | 130 | 140 | 160 | 120 | 130 | 150 |

1. СТУПЕНЬ

(возрастная группа от 11 до 12 лет)

1. Виды испытаний (тесты) и нормативы

*Таблица №14*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды испытаний (тесты) | Нормативы | | | | | |
| Мальчики | | | Девочки | | |
| Низкий Уровень 1 балл | Средний уровень 2 балла | Высокий уровень 3 балла | Низкий Уровень 1 балл | Средний уровень 2 балла | Высокий уровень 3 балла |
| 1. | Бег на 60 м (с) | 10,9 | 10,4 | 9,5 | 11,3 | 10,9 | 10,1 |
| 2 | Бег на 1,5 км | 8.20 | 8.05 | 6.50 | 8.55 | 8.29 | 7.14 |
| 3 | Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) | 3 | 4 | 7 | - | - | - |
| или  подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (количество раз) | - | - | - | 9 | 11 | 17 |
| 4 | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз) | 13 | 18 | 28 | 7 | 9 | 14 |
| 5 | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи -  см) | +3 | +5 | +9 | +4 | +6 | +13 |
| 6 | Прыжок в  длину с места толчком двумя ногами (см) | 150 | 160 | 180 | 135 | 145 | 165 |

1. СТУПЕНЬ

(возрастная группа от 13 до 15 лет)

*Таблица №15*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды испытаний (тесты) | Нормативы | | | | | |
| Мальчики | | | Девочки | | |
| Низкий  Уровень 1 балл | Средний уровень 2 балла | Высокий уровень 3 балла | Низкий  Уровень 1 балл | Средний уровень 2 балла | Высокий уровень 3 балла |
| 1. | Бег на 60 м (с) | 9,6 | 9,2 | 8,2 | 10,6 | 10,4 | 9,6 |
| 2 | Бег на 2 км (мин,с) | 10.00 | 9.40 | 8.10 | 12.10 | 11.40 | 10.00 |
| 3 | Подтягивание из виса на высокой  перекладине (количество раз) | 6 | 8 | 12 | - | - | - |
| или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу  (количество раз) | 20 | 24 | 36 | 8 | 10 | 15 |
| 4 | Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи –  см) | +4 | +6 | +11 | +5 | +8 | +15 |
| 5 | Прыжок в  длину с места толчком двумя ногами (см) | 170 | 190 | 215 | 150 | 160 | 180 |
| 6 | Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин) | 35 | 39 | 49 | 31 | 34 | 43 |

1. СТУПЕНЬ

(возрастная группа от 16 до 17 лет)

*Таблица №16*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды испытаний (тесты) | Нормативы | | | | | |
| Юноши | | | Девушки | | |
| Низкий Уровень  1 балл | Средний уровень 2 балла | Высокий уровень 3 балла | Низкий Уровень  1 балл | Средний уровень 2 балла | Высокий уровень 3 балла |
| 1. | Бег на 100 м (с) | 14,6 | 14,3 | 13,4 | 17,6 | 17,2 | 16,0 |
| 2. | Бег на 2 км (мин, с) | - | - | - | 12.00 | 11.20 | 9.50 |
|  | или бег на 3 км (мин, с) | 15.00 | 14.30 | 12.40 | - | - | - |
| 3. | Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) | 9 | 11 | 14 | - | - | - |
|  | или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу  (количество раз) | 27 | 31 | 42 | 9 | 11 | 16 |
| 4. | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-  см) | +6 | +8 | +13 | +7 | +9 | +16 |
| 5 | Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см) | 195 | 210 | 230 | 160 | 170 | 185 |
| 6. | Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз в  1 мин) | 36 | 40 | 50 | 33 | 36 | 44 |